

SÉPTIMO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA

Cuestiones administrativas

Renovación del Pabellón Europa

Antecedentes

1. El Ayuntamiento de Turín construyó en 1982 los Pabellones Europa e Italia para proporcionar al Centro espacio adicional para sus actividades. Poco después de su construcción, surgieron problemas con la fachada y la infraestructura tecnológica. Aunque a lo largo de los años se han hecho algunas obras de renovación en la mayoría de los edificios del campus, sobre todo en el contexto de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2006, en estos dos pabellones no se ha hecho reparación alguna (salvo ciertas mejoras en algunas de las oficinas) desde su construcción en 1982.
2. En 2012 se llevó a cabo un estudio técnico del Pabellón Europa que identificó la necesidad de realizar con urgencia importantes reparaciones en el edificio. De conformidad con la prioridad de mejorar las instalaciones del campus establecida en el Plan Estratégico del Centro para 2012-2015, se puso en marcha un proyecto de renovación para la remodelación del Pabellón Europa.¹ Un equipo de consultores, arquitectos e ingenieros externos elaboró el proyecto técnico y, en julio de 2013, se inició el proceso de contratación.

Alcance del proyecto

3. La planta baja del edificio consta de tres aulas que se utilizan para actividades de formación y de oficinas que alojan a 13 personas. La primera planta consta de un espacio abierto de oficinas con capacidad para 23 personas y de una sala de reuniones. Con la renovación no se pretende cambiar el uso que se le da al edificio, salvo por el hecho de que la planta baja se dedicará por completo a actividades de formación y estará compuesta por aulas, cabinas de interpretación y servicios de apoyo.
4. El objetivo general del proyecto es mejorar las instalaciones de formación y las oficinas del edificio mediante la eliminación del asbesto, la instalación de un nuevo sistema de seguridad contra incendios, la sustitución del sistema de aire acondicionado, un mejor acceso para discapacitados y determinadas medidas de eficiencia energética. Los principales resultados de la renovación serán los siguientes:
 - a) cuatro aulas en la planta baja con tecnología de última generación, equipadas con cabinas de interpretación y tecnologías modernas de formación;

¹ CC 73/3.

- b) renovación del espacio abierto de oficinas del primer piso;
- c) renovación de la fachada para resolver los problemas técnicos y arquitectónicos y hacer que el aspecto exterior del edificio sea más coherente con el de los edificios circundantes;
- d) aulas e instalaciones de oficinas totalmente accesibles para las personas con discapacidad;
- e) reemplazo y mejora de las instalaciones y los sistemas técnicos internos para maximizar la eficiencia y la sostenibilidad ambiental.

Costo del proyecto

5. El presupuesto estimado para el proyecto es de 2,99 millones de euros. Los costes previstos para las obras de construcción y reemplazo/actualización de las instalaciones y los sistemas técnicos ascienden a 2,68 millones de euros en la etapa previa a la licitación. El diseño del proyecto, y la gestión de las obras y la seguridad, representan un gasto adicional presupuestado de 176.000 euros. De conformidad con la práctica habitual en el sector de la construcción, en el presupuesto del proyecto se incluye un crédito para imprevistos del 5 por ciento.

	Euros
Diseño del proyecto y dirección de las obras	176.000
Obras de construcción	2.680.000
Riesgos (contingencias) 5% del presupuesto de las obras de construcción	134.000
Gasto total	2.990.000

Financiación del proyecto

6. Los costos del proyecto se sufragarán con una combinación de fondos reservados por el Centro en el Fondo de Mejora del Campus y de fondos recaudados mediante patrocinadores locales. El Fondo de Mejora del Campus, establecido en 2002, proporciona recursos para la renovación de las instalaciones del campus. El fondo se compone de contribuciones de donantes públicos y privados (la región del Piamonte, la *Compagnia di San Paolo* y la Cámara de Comercio de Turín), así como de los superávits presupuestarios que, de vez en cuando, pueden asignarse al Fondo. En diciembre de 2012, el balance del Fondo era de 1,0 millones de euros. Se hizo una asignación de 165.000 euros al Fondo procedente del superávit de 2011 y se ha propuesto una asignación adicional de 200.000 euros con cargo al superávit de 2012.
7. El Centro también ha iniciado una campaña de recaudación de fondos con instituciones patrocinadoras locales para ayudar a financiar el proyecto. En marzo de 2013, la *Compagnia di San Paolo* informó al Centro de que había aprobado una contribución de 737.000 euros para el año 2013 destinada a sufragar costos del proyecto. Esta es la primera de las dos subvenciones para el proyecto que se han discutido y acordado con la *Compagnia di San Paolo*: la segunda, que asciende a 750.000 euros, se pagará en 2014. Asimismo, en marzo de 2013, la Cámara de Comercio de Turín, a partir de una propuesta presentada por el Centro, aprobó una contribución de 200.000 euros para el proyecto.

Gobernanza del proyecto

8. Para garantizar una supervisión y unos controles financieros adecuados a lo largo de todas las fases del desarrollo y ejecución del proyecto, se estableció un Comité de Gestión de Proyectos en abril de 2013. El Comité, que se encuentra bajo la autoridad inmediata del director, está presidido por el director adjunto e incluye al tesorero y otros altos funcionarios. Se informa periódicamente al

Comité del Sindicato del Personal sobre el proyecto y se le consulta cuando las decisiones tienen implicaciones para el personal (por ejemplo, cuando conllevan el traslado de personal o cualquier cuestión de salud o seguridad).

9. El comité está gestionando y supervisando el proceso de contratación y la selección de los contratistas. Supervisará la ejecución de las obras una vez empiecen, con especial atención al cumplimiento de plazos, la calidad y la coherencia de las distintas fases. El Comité también se encarga de recomendar el equipo de dirección de las obras y los técnicos que estarán implicados en la ejecución y supervisión del proyecto. Evaluará y supervisará los riesgos y aprobará cualquier variación que haya en las obras respecto a las especificaciones arquitectónicas e ingenieras establecidas.

Ejecución del proyecto

10. El proceso de licitación para las obras de renovación se inició en julio y el contrato de obra se adjudicó en septiembre. La reubicación temporal del personal que se alojaba en el Pabellón Europa tuvo lugar en septiembre. Las obras de construcción están programadas para empezar a mediados de octubre de 2013 y terminar a finales de diciembre de 2014.

Turín, 12 de septiembre de 2013